La Gazette de

l'Auto des Copains

n°

BI MESTRIEL

MARS - AVRIL 2022

Anniversaires

Pierrette Guyard 4 mars

Danielle Robert 8 mars

Claudine Roquigny 9 mars

Yvette Fontan 11 mars

Marie-France Zaros 15 mars

Stéphanie Prunet 21 avril

Christiane Forillière 25 avril

Antonio Fontan 28 avril

Composition du bureau

source Doose

- Présidente : Marie-France Zaros

- Vice présidente : Rolande Brau

- Trésorier : Patrick Forillière

- Secrétaire : Sophie Guyard

- Organisateur : Jean-Michel Forillière

Table des matières

Page 2 : il était autrefois

Page 3 :les fêtes à venir

Page 10 : les autos des copains

Page 11 : les copains se détendent

LA FUTURE "403"

● SERA UNE 8 CV DE 5 A 6 PLACES
● ROULERA A 130 KM.-H.
● COUTERA ENVIRON 750.000 FR.
... ET SORTIRA AU MOIS DE MAI

DEPUIS le dîner privé du Salon où 1.800 personnes ont appris de la bouche même de M. Jean-Pierre Peugeot que la 403 allait devenir une réalité, il ne se passa pas de jour où la rédaction de l'« Automobile » ne cherchât à discerner parmi les occupations du bureau d'études de La Garenne, celles qui avaient particulièrement trait à la nouvelle voiture.

★

Bientôt, il s'avéra vite que trois voitures identiques à carrosserie nouvelle étaient stationnées dans les ateliers expérimentaux de La Garenne. Cela signifiait une stabilisation des recherches de formes qui s'arrêtaient à la solution 5 places confortables. Un décrochement à l'arrière laissait prévoir une malle confortable. Parallèlement, aux bancs d'essais, l'expérimentation de divers moteurs continuait et l'intérêt se concentrait autour d'une version améliorée du 4 cylindres actuel porté à 1.483 cmc. et d'un 6 cylindres de même architecture de 2.000 cmc.

Pour le 1483, diverses culasses étaient expérimentées dont une à carburateur placé au-dessus de la culasse.

Bien alimenté, le 1483 développe au banc une soixantaine de chevaux et le 2 litres frôle les 80, ce qui classe Peugeot très en avance en France dans ces deux classes.

En ce qui concerne la transmission, si les prototypes étaient dotés de l'embrayage 203 renforcé, les essais d'un embrayage Eaton à poudre de fer étaient suivis avec le plus grand intérêt. Les plus durs tourments étaient infligés à la 203 expérimentale dotée de cet embrayage. Nous pouvons révéler maintenant que l'épreuve d'un débrayage toutes les 7 secondes dans Paris faisait partie de ce programme de mise au point dont nous faisions état à la page 76 de notre numéro du Salon. Sur ce point, les essais continuent et s'ils s'avèrent déjà très satisfaisants, on ne saurait en conclure une mise en série prochaine.

Il n'est pas question d'une boite automatique bien que celle-ci soit possible avec deux nouveaux embrayages montés en tandem.

La nouvelle boite dont est dotée la 203 et qui s'est avérée excellente, sera adoptée sur le nouveau modèle, de même que le train avant et le pont arrière.

★

En ce qui concerne la forme de la voiture, on se trouve devant une caisse nettement plus spacieuse que celle de la 203. Sages dans leur conception, il semble que les auteurs de cette voiture se soient attachés beaucoup plus au confort des passagers qu'à des questions de forme et d'esthétique. Ils rejoignent en cela les conceptions allemandes et le moins averti des collectionneurs reconnaîtra dans la nouvelle Peugeot les lignes de la 180 Mercedes dont la sagesse et le succès sont indiscutables. On demeure cependant stupéfaits de la précision de la ressemblance. Les portes s'ouvrent toutes d'arrière en avant.

Il semble aussi que la nervosité du moteur soit réelle, nous avons suivi la 403 à maintes reprises et enregistré des temps au kilomètre oscillant aux environs de 26 5/10, soit 135 à 136 km.-h.

Ce qui représente pour la voiture de série définitive une vitesse de 130 km.-h.

Ceci avec le moteur 4 cylindres.

Les Anglais ont innové en admettant chez plusieurs constructeurs la même carrosserie avec des moteurs différents. Ne serait-ce pas là le projet de Peugeot qui, en satisfaisant sa clientèle avec une caisse spacieuse et un moteur de 8 CV, lancerait par la suite un modèle 11 CV plus luxueux et de classe internationale.

C'est une supposition

Dans le domaine des consommations, on peut prévoir que la cylindrée portée à 1.482 cmc. n'effectera pas excessivement les chiffres actuels de la 203. Une consommation moyenne aux environs de 9 litres est à prévoir.

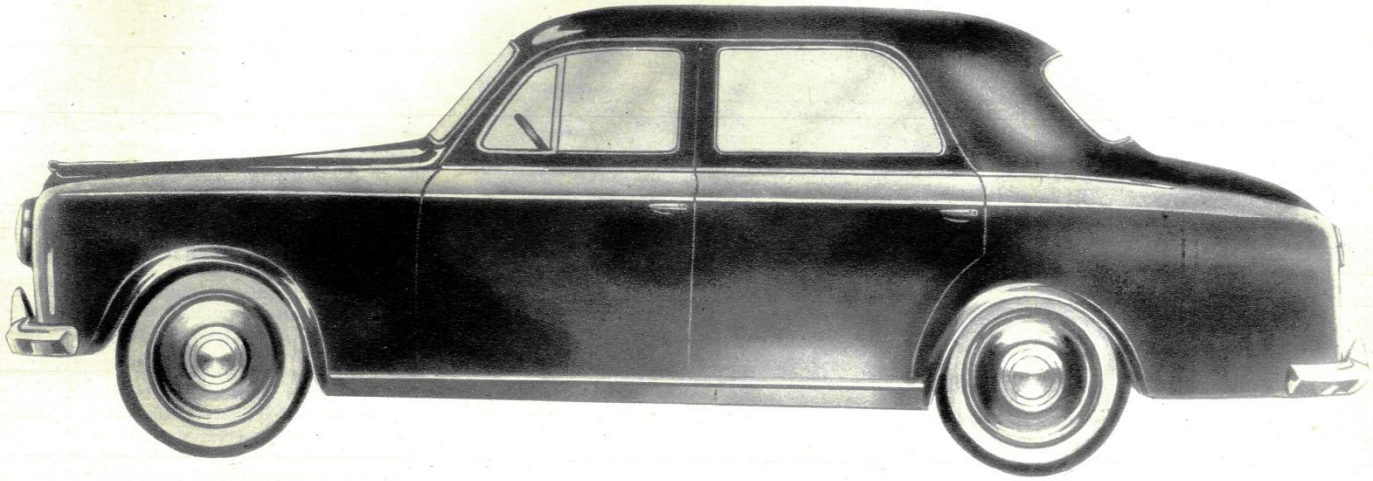
Les essais continuent.

La période de l'ultime mise au point est en cours. Les accessoires s'avèrent définitifs.

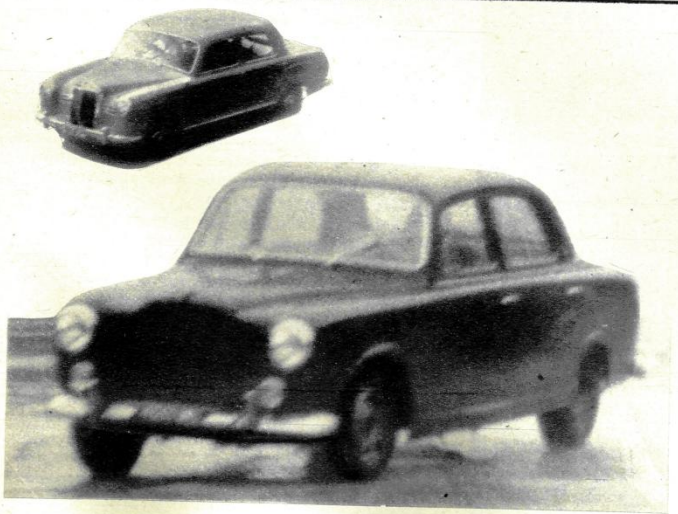
La 403, dans quelques mois, sera une réalité tangible. Elle sera présentée officiellement au mois d'avril et les premiers exemplaires sortiront de chaîne au mois de mai.

★

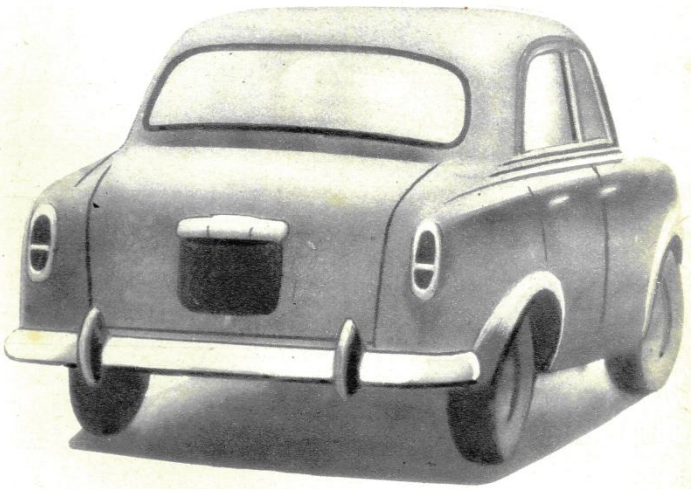
Quant au prix, il devrait osciller aux environs de 750.000 francs.



Très longue, dotée de petites roues, la 403 a ses 4 portes s'ouvrant vers l'avant, c'est une mesure de sécurité qui tend d'ailleurs à se généraliser. Un filet embouti va du phare au feu rouge arrière et le bas de caisse est souligné par une baguette chromée. Les échancrures de roues sont renforcées par un rebord en relief. Chronométrée, sa vitesse de pointe a atteint 135 km.-h.



La 403 est surprise ici en plein virage, la roue avant gauche est enfoncée. La stabilité est parfaite. En médaillon la 180 Mercedes dont elle semble inspirée et dont les cotes d'habitabilité ont satisfait les plus difficiles.



Toujours en virage, mais vue de trois-quart arrière, la 403 présente un coffre de grande capacité. L'avenir dira où se trouve la roue de secours. Deux feux de jalonnement limitent la voiture. La glace arrière est grande, mais non enveloppante.

Les fêtes à venir

Le carnaval

Périodes du carnaval

D'après le calendrier religieux, le carnaval débute à l'Épiphanie (le 6 janvier), date qui marque la fin des fêtes de Noël et s'arrête le mardi gras, veille du début de la période de carême. Les Laetare sont des carnavals de mi-carême.

Les Lupercales des Romains et les fêtes dionysiaques en Grèce sont des précédents historiques du carnaval.

Le carnaval est une tradition archaïque liée aux cycles saisonniers et agricoles. L'historien des religions Mircea Eliade écrit : « Toute nouvelle année est une reprise du temps à son commencement, c'est-à-dire une répétition de la cosmogonie. Les combats rituels entre deux groupes de figurants, la présence des morts, les saturnales et les orgies, sont autant d'éléments qui dénotent qu'à la fin de l'année et dans l'attente du Nouvel An se répètent les moments mythiques du passage du chaos à la cosmogonie »14. Eliade écrit encore : « Alors les morts pourront revenir, car toutes les barrières entre morts et vivants sont brisées (le chaos primordial n'est-il pas réactualisé ?) et reviendront puisqu'à cet instant paradoxal le temps sera suspendu et qu'ils pourront donc être de nouveau contemporains des vivants ». Eliade souligne que les peuples ont « d'une manière profonde le besoin de se régénérer périodiquement en abolissant le temps écoulé et en réactualisant la cosmogonie ».

Dans l'essai Le Sacré et le Profane, Mircea Eliade écrit : « L'abolition du temps profane écoulé s'effectuait au moyen des rites qui signifiaient une sorte de « fin du monde ». L'extinction des feux, le retour des âmes des morts, la confusion sociale du type des saturnales, la licence érotique ou encore les orgies, etc. symbolisaient la régression du cosmos dans le chaos ».

Le traditionnel carnaval de Acireale est le plus ancien de la Sicile.

En Suisse, le carnaval de Bâle débute le lundi suivant le mercredi des Cendres, à 4h00 du matin, tandis qu'à Lucerne, il commence le jeudi gras à 4h00 du matin. En Grèce, il s'appelle Apokriá et se termine le lundi pur.

Travestissement

Les masques prennent les caractéristiques des êtres surnaturels qui sont les démons et les esprits des éléments de la nature, c'est pourquoi le masque a une fonction apotropaïque.

À la fin le temps et l'ordre du cosmos, bouleversés pendant le carnaval, sont reconstitués (nouvelle création, nouvelle cosmogonie) par la cérémonie de la lecture du « testament » et par les « funérailles » du carnaval qui souvent consistent en la brûlure du « Roi Carnaval » représenté par un mannequin ou une poupée de chiffon. D'autres fois l'image du carnaval est noyée ou décapitée.

Les travestissements de tous genres, les bals nocturnes et masqués, les promenades du dimanche gras et du mardi gras sont les principaux amusements auxquels on se livre pendant le carnaval. Le carnaval de Venise et en général ceux des pays méridionaux sont les plus célèbres et les plus brillants.

Tradition catholique

Traditionnellement, dans le christianisme, le carnaval marque la dernière occasion de célébration des aliments gras et autres avant le début du Carême. La période entre le début du Carême et Pâques (autrement dit la durée du Carême), selon le calendrier de l'Église, est de quarante jours. Traditionnellement, pendant le Carême, aucune fête ne doit avoir lieu, et les gens doivent s'abstenir de manger des aliments riches, tels que la viande, les produits laitiers, les graisses et le sucre. Les quarante jours du Carême, rappelant le récit biblique des quarante jours que Jésus passa dans le désert, servent à marquer une certaine période où le croyant chrétien se tourne vers Dieu et la discipline religieuse. Dans les jours précédant le Carême, il y aurait lieu de consommer tous les aliments et boissons riches en graisse, en sucre ou aux œufs. La tradition de cette consommation importante d'aliments avant le début du Carême serait censée être à l'origine du carnaval.

Traditions préchrétiennes

Les pratiques carnavalesques préexistent aux mots de Carnaval, Fasching, Fastnacht. Elles remontent pour partie à des traditions alpines préchrétiennes (en) (Autriche, Suisse, Savoie, Italie du nord, Slovénie) : Carnaval souabe-alémanique (de), avec déguisements, masques, soirée carnavalesque, humour carnavalesque, bal paré-masqué, défilé carnavalesque (avec fanfares et chars fleuris), rupture de jeûne, Mardi gras, Bonhomme Hiver, sorcières, feux de joie, etc.

Ces festivités, interdites ou tolérées ou valorisées, marquent plus généralement la continuité des religions européennes antiques, à la manière des Lupercales ou des Feralia de la Rome antique, des Bacchanales, des Dionysies, ou des Lemuria (fête), pour demeurer en Antiquité classique. Les nombreuses fêtes religieuses romaines ont pu partiellement essaimer avec les conquêtes et la romanisation d'une partie de l'Europe antique.

Rio de Janeiro

Nouvelle Orléans

Venise

France

Les beignets de carnaval : recette

Ingrédients pour 6 personnes :

500g Farine
100g Beurre mou
5 Oeufs
80g Sucre en poudre
0,5 sachet Levure chimique
1pincée Sel
Huile de friture
Sucre glace

Préparation :

1 Mélangez la farine, la levure, le sucre, le sel et le beurre dans un saladier. Ajoutez les œufs préalablement battus et pétrissez la pâte pour obtenir une pâte homogène. Formez une boule, couvrez avec un torchon et laissez reposer 1 h.

2 Étalez la pâte sur un demi-centimètre d'épaisseur environ. Découpez-la en forme de losanges et réalisez une incision au centre des losanges. Retournez un coin de pâte dans le trou formé.

3 Faites chauffer l'huile de friture et plongez-y chaque bugne lorsqu'elle est chaude. Dès que les bugnes remontent à la surface, retournez-les à la fourchette. Quand elles sont dorées, égouttez-les à l'aide d'une écumoire et déposez-les sur une assiette recouverte de papier absorbant.

4 Laissez refroidir et saupoudrez de sucre glace avant de déguste

Pâques : dimanche 17 avril 2022

Pâques est la fête la plus importante du christianisme. Elle commémore la résurrection de Jésus, que le Nouveau Testament situe le surlendemain de la Passion, c'est-à-dire le « troisième jour ». La solennité, précédée par la Semaine sainte, dernière partie du carême, commence dans la nuit qui précède le dimanche de Pâques, par la veillée pascale.

La fête chrétienne de Pâques plonge ses racines dans la Pâque juive (Pessa'h) qui commémore la sortie d'Égypte du peuple hébreu. Pour les chrétiens, qui reconnaissent en Jésus le Messie, Pâques commémore la résurrection de Jésus, trois jours après la Cène (célébrée le jeudi saint), dernier repas qu'il a pris avec ses disciples le jour de la Pâque juive la veille de sa Passion (célébrée le dimanche des Rameaux et le Vendredi saint), selon le Nouveau Testament. Par sa mort et sa résurrection, le Christ, fils de Dieu, rachète l'homme et l'extirpe de l'esclavage du mal et du péché (mystère de la rédemption). Le sens de Pâques est la victoire de la vie sur la mort.

La date de Pâques est fixée par le concile de Nicée au premier dimanche après la première pleine lune qui suit le 21 mars. Les Églises occidentales, qui ont adopté le calendrier grégorien, célèbrent souvent Pâques à une date différente de celle des Églises orthodoxes, qui elles se réfèrent toujours au calendrier julien. Le décalage peut aller jusqu'à cinq semaines selon les années.

Sens de la fête de Pâques

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide est la bienvenue ! Comment faire ?
La fête de Pâques célèbre la résurrection du Christ. C'est la fête la plus importante pour les chrétiens. Elle est au cœur de la foi chrétienne. C'est aussi la fête chrétienne la plus ancienne et la fête centrale de l'année liturgique. La Résurrection du Christ est l'accomplissement des promesses faites par Dieu à son peuple. C'est pourquoi la fête de Pâques, célébrée par une messe solennelle, est le sommet du calendrier liturgique chrétien.

Dieu envoie son Fils unique Jésus pour racheter l'homme, pour l'extirper par sa passion de l'esclavage du mal, et pour pardonner ses péchés. C'est le mystère de la rédemption.

Fêtes et traditions populaires

Dans les pays chrétiens, l'œuf de Pâques est le cadeau le plus distribué ; les œufs sont apportés par les cloches de Pâques. Depuis le Jeudi saint, les cloches des églises catholiques sont silencieuses, en signe de deuil. La tradition populaire pour les enfants dit qu'elles sont parties pour Rome, et elles reviennent le jour de Pâques en rapportant des œufs qu'elles sèment sur leur passage.

En Alsace et dans certaines régions d'Allemagne, on confectionne un biscuit en forme d'agneau appelé Osterlammele ou Lamala. Cette tradition est attestée par le théologien catholique Thomas Murner en 1519 : le fiancé offrait un agneau pascal à sa promise. On l'offrait aussi aux enfants au retour de la messe du jour de Pâques. Après le temps du carême, ce biscuit riche en œufs permettait d'écouler le stock d'œufs accumulé avant Pâques et dont la consommation était déconseillée, en attente de Pâques. L'agneau était décoré d'un étendard aux couleurs du Vatican (jaune et blanc) ou de l'Alsace (rouge et blanc). Cette tradition, comme la plupart, a perdu son caractère confessionnel et s'est sécularisée.

En Hongrie, en Roumanie, en République tchèque et en Slovaquie, les jeunes filles colorent les œufs durs. Elles utilisent également de la cire qu'elles mettent autour de l'œuf. Une fois l'œuf coloré, la cire enlevée crée des motifs.

Pendant la semaine qui suit Pâques, il n'y a aucune restriction de nourriture pour les orthodoxes ; puis, jusqu'à la Pentecôte, ils retrouvent le jeûne des mercredis et vendredis, allégé d'un cran : huile et vin y sont autorisés. Le Samedi lumineux, on célèbre la dernière liturgie pascale, et l'on partage entre les paroissiens l'artos, un gâteau de pain qui a été cuit le samedi précédent.

L'œuf de Pâques en chocolat : recette

Ingrédients pour 4 personnes :

300 g de chocolat noir ou au lait

Huile

Matériel : 1 gros moule à chocolat en forme d'oeuf

Préparation :

1. Commencez par tempérer le chocolat : dans une jatte, cassez la moitié du chocolat et faites-le fondre au bain-marie à 50°C pour du chocolat noir ou à 48°C pour du chocolat au lait. Mélangez à l'aide d'une spatule en bois. Quand le chocolat est fondu, plongez aussitôt la jatte dans un récipient d'eau froide afin que le chocolat atteigne la température de 28°C pour du chocolat noir ou 27°C pour du chocolat au lait. Replacez la jatte dans un bain-marie à 31°C pour du chocolat noir et 29°C pour du chocolat au lait.

2. Huilez le moules à oeuf de Pâques avec un chiffon propre puis versez le chocolat dans le deux moules propres et secs, en forme d'oeuf de Pâques. Attendez une dizaine de minutes puis reversez l'excédent de chocolat dans la jatte et maintenez au bain-marie entre 20 et 30°C. Retournez les deux coques sur une grille et laissez le chocolat s'égoutter pendant au moins 5 minutes.

3. Quand le chocolat à bien pris, raclez les bords et les éventuels résidus à l'aide d'une spatule.

4. Renouvelez l'opération avec le chocolat maintenu au bain-marie de sorte à avoir deux couches de chocolat dans chaque moule. Laissez bien le chocolat figer et racler à nouveau les bords pour les égaliser et ôtez les coulures qui empêcheraient le démoulage de bien se faire. Laissez bien durcir à température ambiante pendant 10 min.

5. Démouler les deux demies-coques de l'oeuf en chocolat : retournez les moules sur le plan de travail et donnez un petit coup sec.

6. Important : pour éviter les traces de doigts sur l'oeuf, portez, à partir de cette étape, des gants en caoutchouc.

7. Faites chauffer une poêle sur feu vif pendant 25 sec puis retirez-la du feu. Pour réaliser l'oeuf de Pâques en chocolat, faites fondre les pourtours des coques de l'oeuf avant de les assembler sans attendre. Laissez figer avant de le manipuler puis nouez un joli ruban autour de l'oeuf dans le sens de la hauteur.

8. Manipulez l'oeuf de Pâques en chocolat avec précaution et conservez-le idéalement à 16°C. Evitez en revanche de le réserver au réfrigérateur afin de conserver son brillant.

Les autos des copains

Christiane et Gilles Pirabeau

Première partie

C'est en 2008 que commence la collection voiture chez nos deux copains.
Las de collectionner les tracteurs avec lesquels notre Gilles ne pouvait pas emmener Christiane, ils se lancent dans la collection des voitures.

La première à rejoindre St Quentin de Baron est une 2CV Azam de 1964 qui est la plus luxueuse des 2CV hormis la 2CV Azam Export qui n'aura été commercialisée que durant 6 mois de 1967.
L'Azam est en effet équipée de sièges rembourrés, d'un volant en bakélite, d'enjoliveurs de roues, de tubes de protection sur les pare-chocs avant et arrière, d'une baguette de capot, d'entourage de glaces avant inox et de joncs sur les joints de glaces arrière ainsi que de poignées de portes spécifiques.
A cette époque et jusqu'en septembre 1965, elle conserve les 4 glaces et jusqu'en septembre 1964 les portes avant à ouverture d'avant en arrière.
Son moteur de 425cm3 délivre 18CV SAE.

En 2010, c'est une 2CV 6 spécial rouge de 1989 qui vient tenir compagnie à l'Azam.
Datant de l'avant dernière année de fabrication, celle-ci est équipée des freins à disques, du moteur de 29CV DIN et du même compteur que l'Azam.
Si l'Azam a quitté le garage pour d'autres aventures, le 2CV 6 est toujours là.

Toujours en 2010, c'est une PL17B de 1963 qui vient grossir la flotte.
La B est la version de base de cette étonnante voiture dont le chiffre réserve les données de cette voiture adulée ou détestée.
Elle a un moteur de 5CV, comporte 6 places et consomme 6 litres aux 100.
Malheureusement elle a quitté le garage en 2021.

2015 voit l'arrivée d'un cabriolet 404 injections de 1963 au style très italien, dessiné par Pininfarina selon les plans de la Fiat 1500 contemporaine.
Si elle a créé quelques soucis à nos deux copains, elle a été revendue en 2020.

Les copains se détendent

Charades

Mon premier est la capitale de l'Italie.

Mon second est une voyelle.

Mon troisième est un fleuve d'Europe.

Mon tout est une plante qui sent bon.

Réponse : Le romarin (Rome – A – Rhin)

Dans mon premier, on peut parfois trouver des vaches.

Mon deuxième est le contraire de « oui ».

Tout le monde possède mon tout.

Réponse : Un prénom (Pré – Non).

Mon premier nous est utile pour manger.

Mon deuxième représente un groupe de personnes dont le sujet fait partie.

Mon tout sert à fermer les bouteilles.

Réponse : Un bouchon (Bouche-On).

On boit mon premier.

Mon deuxième est un animal qui vit sous l'eau.

Mon troisième est là où l'on dort.

Mon tout est un prénom.

Réponse : Aurélie (Eau – Raie – Lit).

Les canards se baignent dans mon premier.

Mon deuxième est l'inverse de « tard ».

Mon tout sert à enfoncer des clous.

Réponse : Un marteau (Marre – Tôt).

Mon premier fait 365 jours.

Mon deuxième est le petit d'une biche.

Mon tout n'est pas encore un adulte.

Réponse : Un enfant (An – Faon).

Mon premier se balade sur la tête des enfants.

Mon deuxième est le contraire féminin de « moche ».

Quand on ouvre mon tout, on la referme rapidement.

Réponse : Une poubelle (Pou – Belle).

Mon premier se trouve au milieu du visage.

Mon deuxième est un métal.

Mon troisième est un célèbre canari que Gros Minet aimerait bien manger.

Mon tout a été une reine d'Égypte.—

Réponse : Néfertiti (Nez – Fer – Titi).

Les trains finissent leur voyage dans mon premier.

Mon deuxième augmente chaque année.

Mon tout est un espace réservé généralement aux voitures.

Réponse : Un garage (Gare – Âge).

Mon premier est le contraire de « sur ».

Je fais mon deuxième quand je regarde une comédie drôle.

Mon tout est censé être contagieux.

Réponse : Un sourire (Sous – Rire).

Petites blagues

Le soutien-gorge rembourré

et d'ailleurs le vin aussi

Pour l'anniversaire de son épouse, un homme lui offre un énorme bouquet de fleurs.
– Chéri, ce bouquet est splendide ! J'en ai les larmes aux yeux... et je ne trouve pas les mots pour te dire à quel point ça me fait plaisir.
– Je t'en prie mon amour. L'année prochaine, je t'offrirai un dictionnaire.

Un père explique à son fils qui va bientôt se marier :
– Tout le secret pour un mariage heureux se résume en deux mots : « *Ne discute jamais !* »
– D'accord papa. Mais ça fait trois mots...
– Décidément, dit le père en soupirant, tu n'as rien compris !

Deux fous sont en train de prendre une douche.
– Peux-tu me passer ton shampoing ?, demande l'un.
– Le tien est juste derrière toi, répond l'autre.
– Oui, mais il est pour les cheveux secs ! Moi j'ai les cheveux mouillés !

Si le gazoduc sert à transporter du gaz, que l'oléoduc conduit le pétrole et l'aqueduc l'eau courante, le trouduc, lui, brasse de l'air et n'amène que des emmerdes !!!!

Vivre avec HUMOUR

Dans ma rue, il y a un arbre sur lequel tous les mecs urinent. On l'a baptisé le pin des pisses.

Dans la savane, un lion interpelle une gazelle :
– C'est qui le roi des animaux ?
– C'est toi, lui répond-elle.
Le lendemain, il croise un zèbre et lui demande :
– Qui est le roi des animaux ?
– Toi bien entendu, dit le zèbre.
Plus tard, il repose la même question à un éléphant. En guise de réponse, le pachyderme décoche un violent coup de trompe qui envoie valser au loin le fauve.
– Si on ne peut même plus demander un renseignement, proteste ce dernier.